

威海书画交易平台

发布日期：2025-10-22 | 阅读量：61

很多写字的人动不动就说“书法就是提按，想粗就按，想细就提”。可真的是这样吗？书法的本质说白了就四个字“轻重徐疾”，前两个字讲的是书写效果，后两个字讲的是人性情。那如何把“轻重”的效果表现出来呢？方法有三个：其一，“提按”，提则为轻，按则为重，这样写出来的笔画有迹可循，笔画的质量有厚重感，个人认为这方法字越大越显其重要，具有一种“劲”的魅力。其二，“摆动”，如果说“提按”是上下的动作，那“摆动”可以列入左右的动作，我们想像一下挂钟的锤的摆动，其实就是以中心点为固定点的摆动，这样写出来的线条变化莫测，具有一种“妍”的魅力。其三，现在写楷书和隶书这些静态书法的基本玩的就是“提按”，不懂“摆动”，所以一到写行书和草书这些跳跃性比较大的书风时就无从下手，不知所措了。摆动在书法里无处不在，只不过有时我们做到了自己不觉察而已。如果说“提按”和“摆动”是空间的变化让笔画变粗细，那第三种方式更加神奇，这是平面的变化，在纸上不自觉的、很自然的一下子笔画就能粗细变化了，经常练习书法，这种方法是不难掌握的。这三种方法互相配合，那出来的线条就丰富多彩，摇曳生姿了。 铅笔画交易欢迎咨询艺购宝书画微信小程序。威海书画交易平台

书画符号是一种艺术符号，具有个别的、具体的，但在具体的事象中又蕴蓄着人类的普遍意义，“言有尽而意无穷”；中国书画形式是世界上独特的艺术符号形式，是一种“有意味的形式”。书画符号本身就是一种生命的物化，一种生命的永恒滞留。它是在充满着生机勃勃的时空里展示着生命的舞蹈，弥漫着生之气息。其节奏感、运动感、生命感，是构筑书画艺术的要素。符是一种构筑特殊气场的汉字笔迹。画符者通过汉字书写营造心理氛围，形成气场之势，让接受者从心理上感应，达到某种特殊的效果。符具有科学性，也就是笔迹心理学上的科学性。临汾书画买卖线上画画交易平台艺购宝小程序。

使点画起处直入，收处直出。这种用笔的点画直率、果敢、飘逸。藏锋对于点画头尾，多为逆峰起笔和回峰收笔；露峰则是顺锋而入和顺锋而出。3、中锋和侧锋中锋和侧锋，是指书写时毛笔的锋尖行走在点画中的位置而言，锋尖近点画之中的为中锋，在点画一边的为侧锋。中锋用笔是遣毫在运笔方向的反方向，既笔杆之后侧。这样铺毫，正副齐用，笔心可在点画中线（或近中线）上。侧锋用笔是遣毫在笔杆的一侧与笔杆同时向一方向行进，有些像扫帚扫地。中锋和侧锋写出的点画效果是不一样的。中锋点画厚重、圆润、富有立体感；侧锋点画就显得单薄、浮涩和平扁。这是因为中锋以笔尖着纸铺毫，注墨实而快，写出的点画两侧墨色均匀一致（相对），还由于笔头的锥形和顺锋使用，点画的正中线受力大，注墨多，因而点画圆润，且呈中间深两侧稍浅的立体效果；侧锋以笔腹着纸，笔尖倒于一侧，笔锋和笔肚之墨含量不一样，点画两侧用力也不一致，所以出现浮涩平扁之感。说：“用笔之法，太轻则浮，太重则蹶。恰到好处，直当得

意。唐人妙处，正在不轻不重之间，重规叠矩，而仍以风神之笔出之。”如颜真卿用笔稍重，气象丰腴，谓之“筋书”；柳公权用笔略轻，神采挺秀，誉为“柳骨”。看来。

空善赋彩，谓非妙也（唐张彦远《历代名画论·论画六法》）”。古人在文艺作品中十分讲求“韵”的美感，把艺术作品中有无“韵”，作为评价的标准。在音乐、书法、诗赋中，以“韵”取胜一直是追求真美的重要途径。中国传统审美中，“韵”的标准无处不在，以至于判断一个人精神气质如何，皆以“气韵”取之。“韵”与“逸”相左右，有“逸气”则把境界带到更为超越、洒脱的层面。这些理论，都已成为我们欣赏书画艺术的必备要素。气韵出于墨生动出于笔中国书画的笔墨精神与中国传统思想体系相契合，“大道至简”的理论在书画中尤其得到展现，笔墨在宣纸上游动所产生的艺术力，正是这一思想的具体体现。“骨法用笔”是书画笔法的标准，通过“筋、骨”体现刚健的力量和柔韧之美。要求寓气力刚健于笔中，在线条顿挫、曲折、抑扬、回环中体现书画家的艺术境界和功力，而我们则能在点划间体会画面的笔墨之妙和韵味之美。古人有“气韵有发于笔者，有发于墨者”之说，干湿浓淡，柔韧相继，虚实有序，飘逸沉着。用墨则“全如气蒸，冉冉欲坠，乃可称生动之韵”。气韵出于墨，生动出于笔……远视苍苍，近视茫茫，自然生动矣，非气韵而何？通过对用笔、用墨的赏析。线上绘画交易平台艺购宝小程序。

拙趣这是指笔法、体态祛熟趋生，浑穆朴实，高古典雅，大巧若拙，这就是书法中特有的古拙美，或曰拙趣。这种拙趣多见于甲骨、金文、隶、章草，楷书、草书、篆书、行书中也不乏古拙者。颜真卿的晚年力作《颜氏家庙碑》，结体宽舒伟岸，外密中疏，用笔丰腴苍劲，寓巧于拙，给人以宽博古拙之感。王宠是明代书法家，擅长楷、行、草各种字体。他的书法风格以“拙趣”、“古雅”为主，其个性化书风开创了明代书风的先河，尤其对晚明书风的转变开启了新的途径。其他如钟繇的楷书、陆机平复帖、康有为的书法等皆呈现拙趣。书画交易欢迎咨询艺购宝书画微信小程序。白沙书画作品

书画电商平台认准艺购宝书画微信小程序。威海书画交易平台

查看篆刻知识技巧引首章，多为长方形，也有作椭圆形或不规则形的。根据画面的需要，用于题款开头二三字的右侧，故称引首。内容与压角章相似。引首章的作用主要有几下几点：1、起到平衡画面的作用。装饰之一。2、是正文内容的补充。如根据书写内容选择合适的引道章。3、属文人雅趣。古代并不多见，现代很多。不止是引首，另有腰章、压角章。甚至落款至三枚以上者。更有字内也用各种图案如佛像、瓦当或吉语的。4、大小合适，内容贴切较好。5、与书风一致较好。6、每一题款只能盖一方“引首章”，它的大小或分量（指印章的朱、白比例）应根据款尾印章的大小、多少及分量来确定。7、与落款印章应相呼应威海书画交易平台

甘肃艺购宝电子商务有限公司办公设施齐全，办公环境优越，为员工打造良好的办公环境。艺购宝是甘肃艺购宝电子商务有限公司的主营品牌，是专业的互联网零售（不含弩、危险化学品）；互联网科技创新平台；互联网数据服务；其他互联网平台；其他信息技术服务；互联网生产服务平台；软件开发；文艺创作与表演；互联网生活服务平台；互联网介入及相关服务；互联网信息服务；互联网公共服务平台；（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活

动)公司,拥有自己**的技术体系。公司不仅*提供专业的互联网零售(不含弩、危险化学品);互联网科技创新平台;互联网数据服务;其他互联网平台;其他信息技术服务;互联网生产服务平台;软件开发;文艺创作与表演;互联网生活服务平台;互联网介入及相关服务;互联网信息服务;互联网公共服务平台;(依法须经批准的项目,经相关部门批准后方可开展经营活动),同时还建立了完善的售后服务体系,为客户提供良好的产品和服务。诚实、守信是对企业的经营要求,也是我们做人的基本准则。公司致力于打造***的书画交易平台,国画交易,字画西画,书法电商平台。